

LES DAGOVERZICHT OPLEIDING GENEZEND TEKENEN 1^{STE} BASISJAAR 2019 Leslocatie Laarstraat 77 te Zutphen, telefoon 0575-470553 Huiswerkdocent: Marleen	<u>Vrijdag- zaterdag</u>	<u>Docent</u>
<u>Thema</u> Bij alle thema's worden relatieoefeningen gedaan, om je eigen reacties te peilen en bewust te worden.		
1. DE GOLFBEWEGING. Stimuleert soepelheid, ontspanning en de ademfunctie. Goed voor mensen die vastzitten.	Vr 18 jan.	Johanna
2. VORMTEKENEN. Gaat over de ervaring van je binnenwereld ten opzichte van je sociale functies. Je krijgt inzicht in de ontwikkelingsfasen van de tekentaal.	Za 2 febr.	Trudy
3. STROMINGSBEELDEN. Je maakt een poster met 24 technieken die door de stapeling van lijnen het meebewegen en kunnen aanpassen stimuleert.	Vr 15 febr.	Marleen
4. LEMNISCATEN. Gebruiken we om te hechten en onthechten, voor hersensynchronisatie en het bewust worden van polariteiten.	Za 2 mrt	Ria
5. RITMISCH DYNAMISCH is muzikaal tekenen. Bevordert de schrijfbeweging en hersensynchronisatie, want je gaat heen en terug, je spiegelt en vat samen tot een vorm.	Vr 15 mrt	Jose
6. SYMMETRIE EN SPIEGELBEELDEN vraagt om balans en geeft houvast in ruimtelijke oriëntatie. Tot slot maak je statische en dynamische rozetten die om soepelheid en vormverwantschap gaan..	Za 30 mrt	Tonny
7. KLEURENTECHNIKEN EN -THERAPIE. Je gaat zelf de werking van ademend kleuren ervaren en eindeloze mengkleuren maken en kleur als emotie begrijpen. Avondevaluatie, dieper kennis maken met de groep.	Vr 12 april	Ingeborg Avond Trudy
8. ENERGETISCHE TEKENVAARDIGHEID. Hoe kun je energie opladen en ontladen in relatie tot negatieve en positieve emoties? Daarbij is het een geweldig expressie hulpmiddel.	Za 27 april	Jose
9. LANDSCHAPSPERSPECTIEF. Je leert diepte ervaren, schaduwtechnieken en plastisch werken waardoor objecten uit je blad stappen, binnenruimtes organiseren en gebouwen ontwerpen.	Vr 10 mei	Ingeborg
10. PORTRETTEKENEN. De betekenis van de proporties en de emoties weergeven. De typische etnische kenmerken uitbeelden 'en profile' en 'en face'.	Za 25 mei	Trudy
11. TEKENVAARDIGHEID EN PROPOROTIELEER. Mens en dier in beweging en interactie in hun natuurlijke habitat. Je begint zo laagdrempelig mogelijk zodat je de angst verliest van het niet kunnen tekenen.	Vr 7 juni	Ria
12. EXTREME VORMEN. Je onderzoekt het extreme in jezelf en in de wereld en leert 12 wetten van zelfexpressie.	Za 22 juni	Johanna
13. KOLAMTEKENEN is een rituele kunstvorm uit Zuid India, opgebouwd uit puntjes en lijnen, die de hersensynchronisatie en ruimtelijke oriëntatie stimuleren. Geschikt voor het onderwijs en de ontwikkeling van je hersenen. Lootjes worden getrokken voor je eindpresentatie.	Vr 5 juli	Jose
14. SPIRALEN EN KRUISPUNTEN. De symboliek van deze bewegingsvormen ervaar je lijfelijk en geestelijk.	Za 7 sept.	Ingeborg
15. LABYRINTEN EN DOOLHOVEN leer je tekenen, lopen en zelf ontwerpen. Schoolreisje naar de Dwaaltuin.	Vr 20 sept.	Ria
16. KNOPEN EN VLECHTBANDEN leer je ontwerpen door goed te schaduwen en ergens onderdoor te gaan.	Za 5 okt.	Ingrid
17. DE MANDALA ALS HEELBEELD. Naast de bekende mandalasympooliek geven heelbeelden de totaliteit van een thema weer, waardoor inzichten en behandelplan ontstaan.	Vr 18 okt.	Trudy
18. GEOMETRIE met schoteltjes, passer en numerologie geven naast vormschoonheid, kaders voor werkvormen rond taal, rekenen, geografie en sociale vaardigheden.	Za 2 nov.	Tonny
19. INDUCTIETECHNIKEN. Spontaan en intuïtief tekenen via geleide fantasie, visualisatie of meditatie.	Vr 15 nov.	Johanna
20. +21 EINDPRESENTATIES gaan over alle thema's van dit jaar. Je mag hiervoor gasten uitnodigen. Getuigschrift en jaarafsluiting aan het einde van de tweede dag.	Za 30 nov. + vr 13 dec.	Jose + Marleen / Trudy en Marleen