

**THERAPIEROUTE VAN 1,5 JAAR van januari 2021 t/m juli 2022***Docenten: Lisa, José, Trudy en Ria**Huiswerkdocenten: Cathy, Trudy, José en Ria*

| <b><u>LESDAGEN EN LESTHEMA'S</u></b>  | <b><u>Vrijdag-<br/>zaterdag</u></b> | <b><u>Docent</u></b> |
|---|-------------------------------------|----------------------|
| 1. DE SESSIESTRUCTUUR GENEZEND TEKENEN in het algemeen, voor volwassen en kinderen; anamnese afnemen; de klacht onderzoeken; de hulpvraag helder krijgen; vertaling naar een positieve hulpvraag; oefenen intakesessie m.b.v. het heelbeeld en het tekenen van de klacht; verslaglegging van de sessie; hoe kom je aan proefpersonen? Huiswerk: intakesessie  | 2021<br>Vrij 8 jan                  | Lisa                 |
| 2. WELKE TEKENOPDRACHTEN GEEF JE?; hoe geef je een tekenopdracht via inductie?; waar baseer je een vervolgoopdracht op? observeren van de volgorde van het tekenen en dit meeschrijven; leren bevragen van de tekentaal; welk lichaamswerk doe je vanuit de tekening. Intakesessie meenemen; huiswerk: 2 <sup>e</sup> sessie = vervolgsessie op de intakesessie   | Zat 23 jan                          | José                 |
| 3. KRACHT-ZWAKTE-ANALYSE; leren de tekening polair te bevragen; het verschil tussen kracht of behoefte; stokpaardjes en valkuilen; hoe gebruik je de kracht uit de tekentaal om aan de zwakte te werken; de zwakte omzetten m.b.v. lichaamswerk; het koppelen van de tekentaal aan de hulpvraag; wat heeft de tekening nodig; het medicijn in de tekening<br>2 <sup>e</sup> sessie meenemen; huiswerk: 3 <sup>e</sup> sessie met 1 <sup>e</sup> client; | Vrij 5 feb                          | Trudy                |
| 4. PSYCHOSYNTHESE; het werkmodel toepassen als basis van ons vak; sessievormen met subpersonen; zelfhelend vermogen; voice-dialoog; Huiswerk: 4 <sup>e</sup> sessie: subpersonensessie  | Zat 20 feb                          | Trudy                |
| 5. METAFOREN EN SYMBOLIEK; het verschil hiertussen; vertaalslagen maken vanuit de tekening en koppeling naar het leven (en de leeftijd) van de client; Huiswerk: 5 <sup>e</sup> sessie: metaforensessie   | Vrij 5 mrt                          | Ingeborg             |
| 6. SPROOKJES ALS LEVENSLOOP; levensthema's; archetypen; leren fases uit het leven te herkennen; hulpbronnen, oorsprong, gidsen en helpers, beproevingen; keuzes en beslissingen vanuit de tekentaal vertalen naar de hulpvraag; het verhaal in de tekening; voice dialoog en rollenspel; leren een sprookje maken voor je client; hoorbaar luisteren en teruggeven<br>Huiswerk: 6 <sup>e</sup> sessie: sprookjessessie                                  | Zat 20 mrt                          | Ria                  |
| 7. ENERGETISCHE, LICHAAMSGERICHTTE SESSIES; de psychologische waarde; koppeling aan emoties en gevoel en het verschil hiertussen; koppeling om emotionele blokkades zichtbaar te maken en om te zetten; het lezen en bevragen van energetische en abstracte tekeningen als onderdeel van een sessie<br>Huiswerk: 7 <sup>e</sup> sessie: energetische sessie   | Vrij 2 apr                          | José                 |
| 8. DE MASTERSESSIE; hoe kom je vanuit het denken, via het gevoel naar onbewuste informatie; hoe vertaal je deze informatie naar de client lezen en hoe maak je deze informatie bewust; tekeninformatie lezen in tijd en ruimte; een behandelplan maken; verschillende toepassingen<br>Huiswerk: 8 <sup>e</sup> sessie: de mastersessie  | Zat 17 apr                          | Johanna              |

|  |             |          |
|--|-------------|----------|
| 9. SUPERVISIEDAG: TEKENING LEZEN EN ZELFREFLECTIE; je map met minimaal 5 uitgeprinte sessies meenemen; hoe gaat het met jou; wat kom je tegen bij jezelf bij het geven van sessies; waar let je op en wat vermijd je nog; wat zijn je stokpaardjes en valkuilen; je motivatie waarom je zo laat tekenen; tekenopdracht heelbeeld: hoe gaat het met mij vandaag? en deze lezen  | Vrij 30 apr | Lisa     |
| 10. DE WIL; de 7 ontwikkelingsfasen; de wil als sturend mechanisme; hoe ontwikkel je wilskracht; regie houden over je leven ook als je geleefd wordt; wilskracht en ik-kracht; hoe weet je wat je wil; je eigen wil en de invloed van de wil van de ander<br>Huiswerk: 9 <sup>e</sup> sessie = drieluik over de wil  | Zat 15 mei  | Trudy    |
| 11. ANGST; alle soorten angsten; het zichtbaar maken en uitspreken van angst is ervan bewust worden; leren herkennen en erkennen van je angsten; gradaties van angsten; terugbrengen van angst naar hanteerbare proporties via de tekening; angst als uitdaging; kinderangsten die nog doorwerken in het volwassen leven helpen relativeren<br>huiswerk; 10 <sup>e</sup> sessie over angst   | Vrij 28 mei | Lisa     |
| 12. NLP EN LOOPSESSIES; zintuigvragen inzetten en betrekken in je sessie; inzichten leren verankeren in je lichaam; bron-basis-probleem; de psychologie van de hulpvraag leren vertalen naar een loopsessie op maat; alle aspecten van de hulpvraag apart bekijken, helen en weer integreren<br>Huiswerk: 11 <sup>e</sup> sessie = nlp-sessie  | Zat 12 jun  | Trudy    |
| 13. KERNKWADRANTEN; helder krijgen van je kwaliteiten; omgaan met allergieën; bewust worden van wanneer je allergie komt omzetten en je in je valkuilen stort; leren hoe je je uitdagingen leert voelen en inzetten in je leven; leren je client aanmoedigen te zeggen wat de client niet durft<br>Huiswerk: 12 <sup>e</sup> sessie = kernkwadrantensessie   | Vrij 25 jun | José     |
| 14. EMOTIONELE LAAGJES EN TIJDSLIJNSESSIE; zorgvuldig doorlopen van alle bijkomende emoties en gedachten in een heftige levenservaring; een tijdslijnsessie waarin energetisch wordt gereageerd<br>Huiswerk: 13 <sup>e</sup> sessie emotionele laagjes of tijdslijnsessie  | Zat 10 jul  | José     |
| ZOMERVAKANTIE  |             |          |
| 15. GRENZEN; grensoverschrijdend gedrag; grensproblemen; grenzen leren voelen en bewaken; macht die is weggegeven weer leren terugnemen; burnout; verbaal durven aangeven waar je grens ligt<br>Huiswerk: 14 <sup>e</sup> sessie over grenzen  | Vrij 10 sep | Ingeborg |
| 16. RELATIES EN 8 SOORTEN LIEFDESRELATIES; onderzoek naar diverse problematische relaties in je leven waar pijn, verlies, afwijzing en/of onbegrip een rol speelt; hechtingsproblemen; verkeerd beoordeeld en buitengesloten worden; aangaan en vergaan van vriendschappen; bindings- en verlatingsangst; verschillende tekenopdrachten en –stijlen; relatietekenen<br>Huiswerk: 15 <sup>e</sup> sessie = relatiesessie  | Zat 25 sep  | Trudy    |
| 17. 1 <sup>e</sup> THEORIE-EXAMEN (2 uur voor 4 toetsen) EN SUPERVISIEDAG: kun je al het geleerde een plek geven, eigen maken of stallen?; hoe gaan de sessies en wat kom je daarbij tegen?; wat heb je nog nodig om goed in het zadel te blijven?; wat noemen we in ons vak een proces?; hoe staat het met je therapeutische vaardigheden zoals: luisteren, volgen, vertalen, actie voeren, empathie, honoreren, tijdsbewaking, conclusies maken, sessies afronden, opmerken wanneer een cliënt een inzicht | Vrij 8 okt  | Lisa     |

|  |             |                 |
|--|-------------|-----------------|
| krijgt en een overtuiging uitspreekt; tekenopdracht over deze vaardigheden en hoe geef je respectvol terug als de tekening iets anders laat zien dan wat je client erover zegt (discrepantie tussen wat we zien en horen)  |             |                 |
| 18. INNERLIJK KINDWERK; het innerlijk kind in de sessie leren aanspreken en betrekken; hoe kun je het kind wat in jou nog roepende is er weer bij krijgen; overlevingsmechanismen en copingsstrategieën onderzoeken het resetten van verloren kindemoties; hoe kun je jouw kind weer tot leven wekken door het te zien, horen, begrijpen en aan te raken; tekenopdrachten rond troosten, koesteren en laten meedoen en in verbinding brengen met je huidige leven; afgesplitste emoties helen<br>Huiswerk: 16 <sup>e</sup> sessie = innerlijk kindsessie | Zat 23 okt  | José            |
| 19. LICHAAMELIJKE KLACHTEN EN ZIEKTEBEELDEN; welk beeld maakt iemand van zijn ziekte?; het tekenen van het gevoel van de lichaamsklacht; hoe houd de cliënt zijn ziekte in stand?; ziektebeelden vertalen in tekentherapeutische processen; het lichaam als vijand; de zin van ziek zijn<br>Huiswerk: 17 <sup>e</sup> sessie = ziektebeeldsessie   | Vrij 5 nov  | Ria             |
| 20. DE STELSELS VAN HET LICHAAM; inzicht in de medische lichaamsystemen; in welke stelsels en op welke lichaamslocaties heeft de client klachten of ziekten; bewust worden van de functie van het zieke lichaamsdeel; de psychosomatische relatie van de klacht met het lichaam; verbinding aan de chakra's; inzicht in hoe de client omgaat met de ziekte; tekenen van het geneesmiddel als heling; kwantumgenezing   | Zat 20 nov  | Lisa            |
| KERSTVAKANTIE  |             |                 |
| 21. KLEURENTHERAPIE; welke volgorde van kleuren heeft je cliënt nodig bij zijn klacht of hulpvraag; hoe geef je een schildersessie om uit de mentale overtuiging te komen; beeldassociaties onderzoeken bij nat-in-natschilderen<br>Huiswerk: 18 <sup>e</sup> sessie = kleurentherapiesessie   | Vrij 14 jan | Ingeborg        |
| 22. SEXUALITEIT EN IDENTITEIT; problemen en klachten rond sexualiteit en identiteit; geheimhouding over je gender; de androgyne mens: het mannelijke en vrouwelijke in jezelf<br>Huiswerk: 19 <sup>e</sup> sessie = identiteitsessie om te peilen waar de klemtoon van de identiteit ligt  | Zat 29 jan  | Johanna         |
| 23. GENOT EN PIJN; bij teveel genot komt de pijn vanzelf; hoe word je bewust van de grenzen hoe je omgaat met genot en pijn; hoe beheers je je persoonlijke genot en pijn; verslavingsgedrag   | Vrij 11 feb | Lisa            |
| 24. WOEDE EN AGRESSIE; oude verdrongen woede opwekken; in beeld brengen en transformeren van woede en agressie; passend lichaamswerk en stemwerk; beschikbare woede inzetten voor assertiviteit<br>Huiswerk: 20 <sup>e</sup> sessie = sessie over oude of actuele woede en boosheid  | Zat 26 feb  | José            |
| 25. PROEFSESSIEDAG met onbekende clienten<br>Huiswerk: kaartjes voorbereiden voor familie-opstellingen   | Vrij 11 mrt | Ingeborg + José |
| 26. FAMILIE-OPSTELLINGEN; met losse kaartjes werken in de ruimte; verbanden leren zien tussen het gezin van vroeger en de huidige situatie; zelf bepalen hoe een opstelling in je voordeel werkt<br>Huiswerk: 21 <sup>e</sup> sessie = familie-opstellingensessie  | Zat 26 mrt  | Ingeborg        |

|  |            |                 |
|--|------------|-----------------|
| 27. TRAUMA EN VERWERKINGSPROCESSEN; 4 tekeningen rondom een trauma, waardoor een levensthema duidelijk wordt<br>Huiswerk: 22 <sup>e</sup> sessie = traumasessie  | Vrij 8 apr | José            |
| 28. COMPLEXEN; de polariteit van complexen; bewuste en onbewuste kwaliteiten en gevoelens; schuld-schaamte-schande, macht versus onmacht, supermens en slachtoffer, scheidingen, taboes, dogma's en heimelijke fantasieën, etc.<br>Huiswerk: 23 <sup>e</sup> sessie = sessie over complexe situaties | Zat 23 apr | Lisa            |
| 29. AFSCHIED EN VERLIES; leren loslaten en onthechten; rituele kunst;  | Vrij 6 mei | Ria             |
| 30. OPZETTEN VAN JE PRAKTIJK; beroepsethiek; hoe maak je een folder en visitekaartje zodat je praktijk gaat lopen; het financiële plaatje; het beeld en de aankleding van je praktijk zodat de cliënt zich op zijn gemak voelt; 's middags: INSPIRATIEBRONNEN; voor troost en veerkracht             | Zat 21 mei | Cathy           |
| 31. 2 <sup>e</sup> THEORIE-EXAMEN (2 uur voor 4 toetsen) EN CASUSPRESENTATIES; ieder doet een powerpointpresentatie van 20 minuten over een serie van 3 sessies met eenzelfde cliënt (volwassene of kind)  | Vrij 3 jun | Lisa + José     |
| 32. PRAKTIJKEXAMENSESSIES  | Zat 18 jun | Lisa + Ingeborg |
| 33. PRAKTIJKEXAMENSESSIES  | Vrij 1 jul | Ingeborg + José |
| DIPLOMA-UITREIKING   | Zon 10 jul | Aantal docenten |