LESDAGOVERZICHT OPLEIDING GENEZEND TEKENEN "TEKENTAAL LEZEN" 2020-2021 ***Thema***	***Vrij-zaterdag*** ***2020-2021***
1. **Blok 1:** Wat zijn zinvolle werkvormen: wat laat je tekenen, waarom, voor welke leeftijd en klacht? Eerste indruk van de tekening delen: hardop zeggen wat je ziet en hierover open en specifieke vragen stellen. Breng alvast tekeningen mee om op te oefenen. Non verbaal communiceren op papier, wie is leider en wie volgt er? Je tekent samen op een vel papier, zonder te praten. In de nabespreking wordt de manier van communiceren heel duidelijk.	Za 19 sept. Lisa
2. De klacht omzetten in een positieve hulpvraag. Het doel direct laten tekenen en hiermee goed counselen en de Tekentaal in het lichaam laten ervaren. Vier holistische vragen toepassen.	Vr 2 okt. Jose
3. Hoe breng je de cliënt naar zijn innerlijke beelden? Het belang van inductie en de verschillende vormen daarin. Handvatten en brillen om de vele aspecten in de tekening te lezen, om tenslotte een kracht/zwakte analyse te maken, met als doel dat de cliënt meer inzicht krijgt in zijn proces en het behandelplan effectiever wordt.	Za 17 okt. Ingeborg
4. Ontwikkelingsfasen in de Tekentaal ervaren en herkennen; tekorten en achterstand leren aanvullen. Signaleren van trauma. Collega's inschakelen en de tekening voorleggen, waar je niet uit komt.	Vr 30 okt. Lisa
5. Van teveel cognitie naar voelen en ervaren: dat zijn brainstormsessies. Tekentaal koppelen aan lichaamswerk en zintuig vragen stellen. Hiermee kun je dan een rollenspel doen.	Za 14 nov. Ingeborg
6. Energetisch tekenen om emoties te ventileren. Hoe kun je het zelfhelend vermogen aanspreken via de tekening. Werken met beeldpolariteiten; het monster en de meester, heks en prinses, superheld en underdog. Materiaal: bijenwasblokjes en grafietpotloden; zwart en in kleur. Hoe werkt het slimme onbewuste mee aan je herstel?	Vr 27 nov. Jose
7. **Blok 2:** Het verhaal in de tekening en de identificatiewens van de cliënt honoreren; want alles in de tekening zegt iets over de tekenaar. Voice dialoog technieken geven hier gehoor aan.	Za 23 jan Lisa
8. Symboliek en metaforen uit de tekening halen en daarmee lichaamswerk doen, voice dialogue en rollenspel.	Vr 5 febr Lisa
9. Het zelfhelend vermogen leren vertalen naar het bewustzijnsniveau van de cliënt. De 3 lagen van bewustzijn in het ei van Assagioli tekenen. Het Psychosynthese werk- model kunnen uitleggen aan de cliënt, omdat hij zich verwondert waar al die beelden vandaan komen.	Za 20 feb Ingeborg
10. Het belang van voelend met de handen schilderen en het lezen van deze kleur, vorm- en energietaal. We gebruiken hierbij verschillende verfsoorten en laten op doek schilderen	Vr 5 maart Jose
11. **Blok 3:** Hersensynchronisatie. Tussen handen en voeten, voor, achter, links, rechts en de diagonalen. Werkvormen om de wil van de cliënt uit te dagen en te versterken. Stemwerk oefeningen. Ritmisch - dynamisch en muzikaal tekenen als dagelijkse discipline.	Za 20 maart Ingeborpg
12. Hoofd- hart en buikintelligentie aanspreken en een poster van je positieve zelfbeeld maken, met al deze inzichten. De winst van het counselen zie je in het veranderde mensbeeld.	Vr 2 april Lisa
13. Het lezen van kleur als emotietaal en wat je daarin mist. Het lezen van energie en wat je daarin tekort komt. Het lezen van interactie en de vertaalslagen naar je sociale vaardigheden en hoe je die kunt verrijken en dat alles via de Tekentaal.	Za 17 april Lisa
14. Het lezen en bevragen van tijd en ruimte. De patronen uit het verleden en de wensen voor de toekomst, worden door het Nu en Hier gefilterd. Alle beproevingen en uitdagingen uit de beeldtaal leer je koppelen aan de beschikbare hulp uit het getekende beeld.	Vr 30 april Ingeborg
15. Samenvatting en jaarafsluiting. Iedereen krijgt beurten om een presentatie te geven over het lezen van tekeningen. Het tekenverhaal kunnen vertellen, een kracht-zwakte analyse maken, symboliek en metaforen kunnen koppelen aan het leven van de cliënt. Jaarafsluiting met een certificaat van competenties.	Za 15 mei Lisa+ Jose