

LES DAGOVERZICHT 3^e jaar CC KINDERCOACH 2019 Locatie Laarstraat 77 te Zutphen Lesdag en

Lesdag- en huiswerkdocenten: Lisa, Johanna, Jose, Ingeborg

	<u>Lesdag</u> <u>Vr-zaterdag</u>	<u>Docent</u>
Elke dag begint met tekeningen lezen die je meebrengt uit eigen praktijk		
1. Ontwikkelingsfasen herkennen vanuit de tekentaal. Voor wie is coaching geschikt en wat noemen we een klacht, aandoening of conflict? Meegebrachte tekeningen lezen .Wat is een doel en wat is een gezonde wil? Wat is dit voor een vak en wat heb je al in huis om hieraan te werken? Je eigen doelen helder krijgen.	Za 19 jan.	Lisa
2. Aanleren van de sessiestructuur en op het doel leren focussen. Welke motivatie zit er achter het doel? Intakesessie, cliëntdossier aanleggen, gesprek met ouders. 2 aan 2 oefenen. Tekentaal lezen. Kloppen de woorden met de beelden? Zelfreflectie vormen aanleren. Hoe leer je confronteren.	Vr 1 feb.	Johanna
3. Energetisch tekenen rond: moeten, mogen, kunnen en doen: dit wordt een beeld in 4 aspecten met het bijbehorende lichaamswerk. Tijdsbewaking en anticiperen van de sessieonderdelen. Het doel goed in je opnemen en onderzoeken wat achter het doel zit vanuit de autobiografie. Welke techniek zet je in bij welke emotie?	Za 16 feb.	José
4. De energie voor het doel leren mobiliseren. Lichaamsgerichte werkvormen. Schilderen met de handen, scheuren en herprogrammeren van wat je niet meer wil, waarvan je los wilt komen. De 3 intelligenties hoofd, hart en buik (instinct) intelligentie op een lijn krijgen. Hoe wordt je emotioneel intelligent? Het eens worden met jezelf, hoe gaat dat? Logische vervolgoopdrachten bedenken, huiswerktaken meegeven.	Vr 1 maart.	Ingeborg
5. Collage sessie over faalangst en zelfvertrouwen, emoties kunnen differentiëren; aardappelgezichten en werken met maskers. Tekentaal lezen en het verschil leren analyseren tussen het beeld van het doel en achterliggende woorden en pijnen; macht en onmacht mechanismen. Alles zit onder de noemer van pijn: angst, boosheid, frustratie, onmacht, teleurstelling, verpieteren, jezelf verliezen.	Za 16 mrt	Lisa
6. Sprookjessessie/het doel als sprookje: metaforensessie en het aanleren rollenspel en voice dialogue. Sessieopstelling: wie is voor en tegen je doel? Je eigen onbewuste saboteur in beeld krijgen; de boze geesten uitdagen!	Vr 29 mrt	Ingeborg
7. Sessie over de scholing van de wil; drieluikje. Rekening leren houden met de wil van een ander. Het doel en frustraties; het ruis en gruis in kaart brengen. Afrekenen met je woede en deze leren omzetten in kracht. Hoe houd je het luchtig en tegen het licht? De tekening tegen het raam om de onbewuste interactie en boodschap op te sporen.	Za 13 april	José
8. Inductietechnieken .Je krijgt oefenbeurten in het verwoorden van de beeldtaal. Psychosynthese sessie, waarin je uitlegt hoe je toeschouwer kunt worden van jezelf. Jezelf aansturen hoe doe je dat? Waar zit je motor en de aan en uit knop? Hoe wordt oefenen weer leuk? Humor kun je programmeren! Zelfreflectie aanleren om het levensdrama te leren relativeren. Sessie over inspiratiebronnen en hoe je die kunt mobiliseren voor je doel.	Vr 26 april	Johanna

<p>9. Subpersonen sessies over mensen of dieren met rollenspel via een brainstormonderzoek. Het beeld als anker tekenen in je lichaam, temperament, constitutie en karakter onderzoek. Wat als de client afhaakt.</p>	Za 11 mei	Ingeborg
<p>10. Psychosociale vaardigheden; leren samenwerken. Wat zijn de wetten van gelijkwaardigheid? Groepscoaching “ik-jij-wij”-sessie en de “Hoe ga ik samenwerken met...”-sessie. Hulpbronnen mobiliseren en inzetten. Familieopstelling in relatie tot je doel: via getekende kaartjes. Verslag naar de ouder(s): wat is het juiste medium en jouw strategie? Relatiecoaching met een van de ouders via een opstelling.</p>	Vr 24 mei	José
<p>11. Groepscoaching rond het doel van een groep, gezin, familie of klas. Interventies in het spiegelgedrag (fluisterkind technieken). Hoe maak jij je werkwijze hiervoor kenbaar? Als ouders een doel voor het kind stellen en het kind wil wat anders, maar weet niet wat; hoe pak je dit aan, via welke tekenopdracht/ werkvorm? Hoe geef je opties.</p>	Za 8 juni	Lisa
<p>12. Praktijkdag waarin vrije sessies geoefend worden en de tekeningen die je thuis in vrije sessies zijn getekend worden gelezen met het daarbij behorende lichaamswerk, rollenspel en voice dialogue.</p>	Vr 21 juni	Lisa + Johanna
<p>13. Het verhaal in de tekening kunnen vertellen en iets uitvergroten of omdraaien om er een nieuw contact mee te krijgen (isolatietechniek als focus). Associëren en dissociëren als rollenspel. Welke hoed zet je op en welke mantel trek je aan? Bij welke hoed kun je het beste communiceren?</p>	Za 6 juli	Lisa
<p>14. Hoe werk je met leerachterstand en gedragsproblemen? Sessie over negatieve overtuigingen, vooroordelen, gepest worden, gewoontes en vastzitten in traditie en rolpatronen. Dit gaat over geheimhouding, ontkenning, schaamte, frustratie over dat ze laag ingeschat worden.</p>	Vr 6 sept.	Johanna
<p>15. Beroepsethiek en opzetten praktijkdoornemen, aan je folder en visitekaartje werken. Opzetten van je eigen praktijk; hoe ver ben je en wat zijn je struikelblokken en excuses? Een lezing voorbereiden over je vak aan een specifieke doelgroep. Dit is een examenonderdeel</p>	Za 21 sept.	Ingeborg
<p>16. Kunstzinnige doelen en wensen: zichzelf leren overtreffen als doel. Eerst met ogen dicht een chaos creëren en daarin ordenen en verhalend werken. Uitdagen om heel goed te kunnen tekenen en berekenen, want dat geeft controle. En bij teveel controle wil je leren samenwerken, waarbij het perfectionisme in de weg staat.</p>	Vr 4 okt.	Johanna
<p>17. NLP en Loopsessies bij teveel indrukken en verwarring van buitenaf. Tekenopdrachten koppelen aan wat het kind zegt als affirmatie. Verankertechnieken en leren gronden. Zintuigen inzetten. HSP en hoogbegaafdheid.</p>	Za 19 okt.	José
<p>18. Kleine en grote doelen kunnen coachen. Inschatten wat wel en niet haalbaar is. Je eigen angst en onzekerheid onder de loep. Technieken en materiaal onderzoek doen om een specifieke ervaring aan te bieden. Hoorbaar luisteren, doelen bijstellen, subdoelen.</p>	Vr 1 nov.	Lisa
<p>19. Het afronden van een reeks sessies Alle sessieverslagen meenemen en deze ook ter inzage aan elkaar tonen. Elkaar als collega feedback leren geven. Lezing geven over je vak.</p>	Za 16 nov	Ingeborg
<p>20. Examen = de presentatie van tenminste 3 kinderen uit je casusmap en het geven van 2 sessies aan een kind van boven de 12 jaar of aan een volwassene (een intake en vervolgssessie).</p>	Vr 29 nov.	Johanna + Lisa

Tekst onder rooster CB:

OVERZICHT VAN DE SESSIEVORMEN EN DAGINDELING

Jullie gaan sessievormen aanleren die bijzonder effectief blijken in elke fase van de sessie. In je rapportvorm kun je de gekozen sessievorm steeds benoemen zodat we kunnen zien met welke sessie-inhoud je aan de gang bent geweest. Doordat je alle rapportage formulieren bewaart kun je dan zien welke sessievorm je nog niet praktisch geoefend hebt. Je leert circa 30 sessiewerkvormen in dit jaar die beschreven staan in de modules.

Dagindeling: We starten de dag met tekeningen lezen. De docent doet steeds een sessie voor en geeft een theoretische onderbouwing van het thema. Voor elke sessievorm krijg je een kleine module. Dan ga je die sessie achtereenvolgend met dezelfde medestudent oefenen zodat je diens doel kun vervolgen via de aangeleerde sessiewerkvormen. Elke sessie duurt circa 30 minuten waarbij je een keer coach beeldend bent en cliënt. Voor de lunch worden de sessies klassikaal besproken die je in de ochtend geoefend hebt, waarbij het lezen van de tekentaal veel aandacht zal krijgen. In de middag wordt dan dezelfde sessievorm of een variatie daarop of nog een 2e sessievorm voorgedaan en ga je deze weer oefenen en nabespreken.

Huiswerk: Dit jaar ben je verplicht om 17 huiswerksessies te doen waarbij tenminste een serie van meerdere sessies bij dezelfde pp horen (tenminste 3). Je kunt ook vrije sessies inleveren waar je op maat een eigen bedachte werkvorm aanbiedt. Hierdoor leer je een eigen stijl en methode te ontwikkelen. Je hoeft dus niet steeds intakesessies in te leveren omdat je die werkvorm dan al geoefend hebt. De huiswerkdocent wil juist een diversiteit aan werkvormen van je zien, liefst digitaal. Je kunt dan wel de gegevens van je cliënt weer even als introductie meesturen. De sessieverslagen neem je steeds mee naar school ter inzage voor de docent, maar het huiswerk stuur je digitaal naar de docent bij wie je wordt ingedeeld. Dit hoor je op de 1e lesdag. Van de tekening die je proefpersoon maakt kun je een kopie bijvoegen of een reconstructietekening. Je legt dit jaar dus gelijk een dossier aan met verschillende werkvormen en doelen. Verzamel deze dus in 1 map die voor het praktijkexamen nagekeken zal worden.