

<b>LES DAGOVERZICHT OPLEIDING GENEZEND TEKENEN 1<sup>e</sup> BASISJAAR 2021</b> Leslocatie Laarstraat 77 te Zutphen, telefoon 0575-470553 <i>Huiswerkdocent: Marleen</i> <b>Thema</b> Bij alle thema's worden relatieoefeningen gedaan, om je eigen reacties te peilen en bewust te worden.	<b><u>Donderdag</u></b>	<b><u>Vrijdag- zaterdag</u></b>	<b><u>Docent</u></b>
1. DE GOLFBEWEGING. Stimuleert soepelheid, ontspanning en de ademfunctie. Goed voor mensen die vastzitten.	Do 14 jan	Za 16 jan	Johanna
2. VORMTEKENEN. Gaat over de ervaring van je binnenwereld ten opzichte van je sociale functies. Je krijgt inzicht in de ontwikkelingsfasen van de tekentaal.	Do 28 jan	Vr 29 jan	José
3. STROMINGSBEELDEN. Je maakt een poster met 24 technieken die door de stapeling van lijnen het meebewegen en kunnen aanpassen stimuleert.	Do 11 feb	Za 13 feb	Ingeborg
4. LEMNISCATEN. Gebruiken we om te hechten en onthechten, voor hersensynchronisatie en het bewust worden van polariteiten.	Do 25 feb	Vr 26 feb	Ria
5. RITMISCH DYNAMISCH is muzikaal tekenen. Bevordert de schrijfbeweging en hersensynchronisatie, want je gaat heen en terug, je spiegelt en vat samen tot een vorm.	Do 11 mrt	Za 13 mrt	Lisa
6. SYMMETRIE EN SPIEGELBEELDEN vraagt om balans en geeft houvast in ruimtelijke oriëntatie. Tot slot maak je statische en dynamische rozetten die om soepelheid en vormverwantschap gaan..	Do 25 mrt	Vr 26 mrt	Tonny
7. KLEURENTECHNIKEN EN -THERAPIE. Je gaat zelf de werking van ademend kleuren ervaren en eindeloze mengkleuren maken en kleur als emotie begrijpen. Avondevaluatie, dieper kennis maken met de groep.	Do 8 apr	Za 10 apr	Ingeborg Avondevaluatie
8. ENERGETISCHE TEKENVAARDIGHEID. Hoe kun je energie opladen en ontladen in relatie tot negatieve en positieve emoties? Daarbij is het een geweldig expressie hulpmiddel.	Do 22 apr	Vr 23 apr	Marleen
9. LANDSCHAPSPERSPECTIEF. Je leert diepte ervaren, schaduwtechnieken en plastisch werken waardoor objecten uit je blad stappen, binnenruimtes organiseren en gebouwen ontwerpen.	Do 6 mei	Za 8 mei	Tonny
10. PORTRETTEKENEN. De betekenis van de proporties en de emoties weergeven. De typische etnische kenmerken uitbeelden 'en profile' en 'en face'.	Do 20 mei	Vr 21 mei	José
11. TEKENVAARDIGHEID EN PROPORTIELEER. Mens en dier in beweging en interactie in hun natuurlijke habitat. Je begint zo laagdrempelig mogelijk zodat je de angst verliest van het niet kunnen tekenen.	Do 3 jun	Za 5 jun	Ria
12. EXTREME VORMEN. Je onderzoekt het extreme in jezelf en in de wereld en leert 12 wetten van zelfexpressie.	Do 17 jun	Vr 18 jun	Johanna
13. KOLAMTEKENEN is een rituele kunstvorm uit Zuid India, opgebouwd uit puntjes en lijnen, die de hersensynchronisatie en ruimtelijke oriëntatie stimuleren. Geschikt voor het onderwijs en de ontwikkeling van je hersenen. Lootjes worden getrokken voor je eindpresentatie.	Do 1 jul	Za 3 jul	Lisa
14. SPIRALEN EN KRUISPUNTEN. De symboliek van deze bewegingsvormen ervaar je lijfelijk en geestelijk.	Do 2 sep	Vr 3 sep	Trudy
15. LABYRINTEN EN DOOLHOVEN leer je tekenen, lopen en zelf ontwerpen. Schoolreisje naar de Dwaaltuin.	Do 16 sep	Za 18 sep	José
16. KNOPEN EN VLECHTBANDEN leer je ontwerpen door goed te schaduwen en ergens onderdoor te gaan.	Do 30 sep	Vr 1 okt	Ria
17. DE MANDALA ALS HEELBEELD. Naast de bekende mandalasympooliek geven heelbeelden de totaliteit van een thema weer, waardoor inzichten en behandelplan ontstaan.	Do 14 okt	Za 16 okt	Trudy
18. GEOMETRIE met schoteltjes, passer en numerologie geven naast vormschoonheid, kaders voor werkvormen rond taal, rekenen, geografie en sociale vaardigheden.	Do 28 okt	Vr 29 okt	Ingeborg
19. INDUCTIETECHNIKEN. Spontaan en intuïtief tekenen via geleide fantasie, visualisatie of meditatie.	Do 11 nov	Za 13 nov	Johanna
20. +21 EINDPRESENTATIES gaan over alle thema's van dit jaar. Je mag hiervoor gasten uitnodigen. Getuigschrift en jaarafsluiting aan het einde van de tweede dag.	Do 25 nov Do 2 dec	Vr 26 nov + vr 3 dec	Marleen+ Lisa Marleen + Lisa

## **Spelregels:**

### *Ochtendrondje:*

Iedere lesdag begint met een ochtendrondje waarbij je terugkomt op de vorige les en iets uit het huiswerk bekeken wordt.

### *Maatje op 1<sup>e</sup> lesdag*

Op de 1<sup>e</sup> lesdag worden individuele foto's gemaakt voor het smoelenboek.

Op de 3<sup>e</sup> lesdag worden maatjes gevormd om informatie uit te wisselen en door te geven.

Op de 7<sup>e</sup> lesdag is er een avondevaluatie met huiswerkdocent en lesdagdocent.

Op de 13<sup>e</sup> lesdag worden de lootjes getrokken voor de thema's van de eindpresentaties.

Op de 15<sup>e</sup> lesdag is er een schoolreisje naar het labyrint van de Dwaaltuin in Vorden.

Op de 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> lesdag zijn de eindpresentaties. Je bent op beide dagen aanwezig.

Op de 21<sup>e</sup> lesdag is de uitreiking van de certificaten en het huiswerkoverzicht.

### *Huiswerk:*

Er zijn 4 huiswerktaken per lesdag. Kijk voor het overzicht van de te behalen punten achterin de eerste module.

Van je huiswerkdocent ontvang je het document "Huiswerk: instructies en tips". Als je deze niet hebt ontvangen kun je deze opvragen bij het secretariaat.

De huiswerkdocent signaleert naar het docententeam van dit studiejaar als een student teveel achterloopt, een gesprekje met Lisa nodig heeft of als een student te weinig aanwezig is of afhaakt.

### *Absenties:*

Deze worden bijgehouden, ook als je later komt of vroeger weggaat.

De lesdagdocent houdt dit bij.

Als je een lesdag mist, kun je deze in het volgende studiejaar inhalen. Probeer in ieder geval zoveel mogelijk de lesstof in te halen met je maatje.

### *Tijdens de les:*

Elke lesdag moet iedere student tenminste met 1 tekening aan de beurt komen.

Consumpties tijdens de les kunnen geruisloos genuttigd worden maar het liefst beperkt tot de middagpauze.

Telefoon uitschakelen of op stil zetten tijdens de les tenzij er een spoedgeval is en dit gemeld wordt aan de docent.

De docent repeteert begrippen met de studenten en maakt samenvattingen.