

LES DAGOVERZICHT 2^e basisjaar Opleiding Genezend Tekenen 2021, waarin je wordt opgeleid tot HOLISTISCH TEKENDOCENT voor volwassenen en kinderen.**Dit 2^e basisjaar is tevens een verdieping om Coach Beeldend of Tekentherapeut te worden, eveneens voor volwassenen of kinderen.**

Leslocatie: Laarstraat 77 te Zutphen

<i>Thema</i>	<i>Lesdag</i>	<i>Docent</i>
<i>Ria is huiswerkdocent</i>	<i>A donderdag</i> <i>B vrij/zat</i>	
1. ONTWIKKELINGSFASEN IN DE (KINDER)TEKENING met als doel om de tekening als diagnostisch hulpmiddel te gebruiken; in de tekening kun je zien of het mensbeeld van de tekenaar voor- of achterloopt; je leert observeren en signaleren	A do 21 jan B vr 15 jan	Lisa
2. LESSTRUCTUUR Waar moet een inspirerende tekenles aan voldoen?; hoe maak je een tekenles holistisch: hoe geef je de tekenopdracht, het bijbehorende lichaamswerk en de evaluatievragen; de lesstructuur leren van inleven-uitleven-structureren-evalueren	A do 4 feb B za 30 jan	Ingeborg
3. TEKENINGEN LEZEN en leren bevragen via het KIEST-model, kracht-zwakke-analyse en het verhaal in de tekening	A do 18 feb B vr 12 feb	Trudy
4. METHODIEK EN DIDAKTIEK op een holistische manier: je eigen stijl ontdekken; lesopdrachten maken met hetzelfde thema voor volwassenen en voor kinderen; het verschil daartussen voelen met je stem en lichaamstaal; omgaan met weerstand en kritiek	A do 18 feb B za 27 feb	Ria
5. PSYCHOSYNTHESE-werkmodel van ons dag-, nacht- en hogere bewustzijn en subpersonen rond het centrale ik; hoe vertel je dat in de les en hoe pas je dit werkmodel toe in lessen aan kinderen, pubers, volwassenen en ouderen	A do 4 mrt B vr 12 mrt	Johanna
6. SCHILDERTECHNIEKEN TOEPASSEN EN MATERIAALKENNIS (nat-in-nat, druppelen, pointilleren, uitsparen-invullen, diverse verfsoorten); lessen ontwerpen rond emotionele thema's; wanneer zet je deze technieken in om er inspirerende en harmonische lessen van te maken; schoonheid en troost (parelmoerverf)	A do 18 mrt B za 27 mrt	José
7. SPROOKJESTHEMA's inzetten bij verschillende leeftijdsfasen; werken met bijenwaskrijt; leren vragen stellen aan de tekenaar over de symboliek in zijn tekening	A do 1 apr B vr 9 april	Ingeborg
8. SYMBOLIEK TUSSEN HEMEL EN AARDE; waar ligt de horizon en wat zegt dit?; hoe is de bladverdeling?; lezen van tijd-ruimte, hulp en beproeving; wat zijn behoeftes en de noodzaak van de tekenaar?; leren gronden en aarden als dingen zweven of op de bladrand getekend worden	A do 15 apr B za 24 april	José
9. HET KIND ALS KUNSTENAAR: Kandinsky en Mondriaan; tekenopdrachten waarbij beide hersenhelften worden aangesproken; de filosofie van bekende kunstenaars betrekken; kop en staart in de les hanteren; <i>avondevaluatie</i>	A do 13 mei B vr 7 mei	Lisa + Ria (avond)
10. LESOPDRACHTEN VOOR HOOGGEVOELIGHEID EN HOOGBEGAAFDHEID; in de middag Hundertwasser huizenserie voor volwassenen en kinderen; hoe kun je een techniek in logische, kleine stapjes aanbieden en verbaal goed begeleiden?	A do 27 mei B za 22 mei	Johanna

11. MOEILIJKE THEMA'S; hoe houd je een kringgesprek over thema's als pesten, liegen, genderproblematiek, racisme, vormen van faalangst en de pijn van verlies?; hoe bied je van daaruit een tekenopdracht aan? (ad-hoclessen); hoe leer je door goed te luisteren de juiste tekenopdracht aan te bieden; dyslectie en vormen van cognitieve achterstand; woord- en beeldopdrachten	A do 10 jun B vr 4 juni	Trudy
12. LESSEN OVER ALLES WAT PIJN DOET; tekenen rondom scheiding, eenzaamheid, buitensluiting; afscheid en verlies; rouwverwerking; welke tekenopdrachten geef je in de 4 seizoenen?; 's middags rituele kunst met materialen uit de natuur	A do 24 jun B za 19 juni	Lisa ('s mo) Ria ('s mi)
13. LESSENREEKS; hoe leer je een reeks van 6 lessen op te bouwen en hier een folder van te maken; 's middags voorbereiding lezing aan de hand van een heelbeeld en voorbereiding open atelier	A do 8 jul B vr 2 juli	Lisa
ZOMERVAKANTIE		
14. LEZING EN OPEN ATELIER; lezing geven 's morgens (examenonderdeel; gasten zijn welkom); 's middags Open Atelier (examenonderdeel)	A do 9 sep B za 4 sept	Ria + José ('s mo)
15. REGIE BEWAKEN IN JE LES; omgaan met grenzen en grenzeloosheid in je les; hoe bewaak je je eigen regie en de focus in de les als er cursisten zijn die bijzonder onrustig, overprikkeld, uitdagend, brutaal of respectloos zijn of op slot zitten (ADHD en autisme); hoe handhaaf je de regie, de energie en focus in de groep; welke oefeningen doe je tussendoor om de flow en aandacht vast te houden of hoe breng je weer leven als de energie inzakt?; signalen herkennen en lesopdrachten voor ADHD en AUTISME; in de middag het Hundertwasserbos: een polaire werkvorm met introverte en extraverte bomen	A do 23 sep B vr 17 sept	Trudy
16. DE VOLWASSENE ALS KUNSTENAAR (kunst maak je zelf); holistisch maken van technieken die bekende kunstenaars hanteren holistisch maken (bijv. arceren als Vincent van Gogh of pointilleren als de impressionisten, abstracte mensen van Keith Haring); de eerstejaars thema's tot lessen ombouwen	A do 7 okt B za 2 okt	José
17. AFRONDING VAN JE LES: hoe geef je optimale aandacht in je holistische les; evaluatievragen stellen over het thema van je gekozen les, ingaan op iedere student en zinvolle feedback geven op basis van de tekening; een afrondende conclusie geven van je les; langsgaan en leren honoreren en advies geven; 's middags voorbereiden holistische examenles	A do 21 okt B vr 15 okt	Lisa
18. BEROEPSETHIEK EN OPZET EIGEN PRAKTIJK en voorbereiding en oefenbeurten verhalend bordtekenen	A do 4 nov B za 30 okt	Ingeborg (mo) José (mi)
19. VERHALEND BORDTEKENEN (examenonderdeel)	A do 12 nov B vr 18 nov	Lisa+Ingeborg
20. HOLISTISCHE TEKENLESSEN (examenonderdeel)	A do 9 dec B za 27 nov	Lisa+Ria
21. HOLISTISCHE TEKENLESSEN (examenonderdeel) en afscheidsetentje met de groep	A do 16 dec B vr 10 dec	Ingeborg+Jos é
Diploma-uitreiking	Za 17 dec	Alle docenten

Elke lesdag krijg je een huiswerkopdracht die uit meerdere onderdelen kan bestaan, die je de volgende les inlevert.

Spelregels:

Je mag dit studiejaar kiezen of je met volwassenen wil werken of met kinderen. Dit geef je aan bij de huiswerkdocent en wordt in de presentatiemap en tevens de map voor huiswerkopdrachten genoteerd, zodat iedere docent weet waar jouw focus ligt.

Mocht je in beide richtingen willen afstuderen, dan moet je alle examenonderdelen voor beide doelgroepen doen.

De examenonderdelen zijn:

1. Reeks van 6 lessen (1 serie voor volwassenen en 1 serie voor kinderen)
2. Open atelier (zowel je tafel inrichten voor volwassenen als voor kinderen en een passende tekenervaring voor beide doelgroepen kunnen geven)
3. Lezing (1 voor volwassen en 1 voor ouders en kinderen samen)
4. Bordtekenexamen (1 voor volwassenen en 1 voor kinderen)
5. Holistische tekenles (1 voor volwassenen en 1 voor kinderen)

De extra kosten als je beide richtingen wil doen is € 500,--. Je krijgt dan 2 erkende diploma's. Je kunt daardoor een grotere praktijk opzetten en meer verdienen.