

LES DAGOVERZICHT OPLEIDING GENEZEND TEKENEN "TEKENTAAL LEZEN VOOR JE BEROEPSPRAKTIJK" 2021 In deze route moet je minimaal 13 lessen gevolgd hebben en een eindpresentatie hebben gedaan, wil je het certificaat van deelname en het bijbehorende overzicht van competenties ontvangen; Lesthema (Iedere dag beginnen we met tekeningen lezen die je zelf mag meebrengen)	Zondag- maandag
Blok 1:	
1. DE EERSTE INDRUK VAN DE TEKENING; Wat zijn zinvolle werkvormen: wat laat je tekenen, waarom, voor welke leeftijd en klacht? Eerste indruk van de tekening delen: hardop zeggen wat je ziet en hierover open en specifieke vragen stellen. Breng alvast tekeningen mee om op te oefenen. Non verbaal communiceren op papier, wie is leider en wie volgt er? Je tekent samen op een vel papier zonder te praten. In de nabespreking wordt de manier van communiceren heel duidelijk.	Ma 5 apr Lisa (2 ^e paasdag)
2. KLACHT-HULPVRAAG-WERKELIJKE BEHOEFTE; De klacht omzetten in een positieve hulpvraag. Het doel direct laten tekenen en hiermee goed counselen en de tekentaal in het lichaam laten ervaren. Vier holistische vragen toepassen.	Ma 19 apr José
3. INDUCTIETECHNIEKEN; Hoe breng je de cliënt naar zijn innerlijke beelden? Het belang van inductie om de innerlijke beelden op te roepen en de verschillende vormen daarin. Handvatten en brillen om de vele aspecten in de tekening te lezen, om tenslotte een kracht/zwakte-analyse te maken, met als doel dat de cliënt meer inzicht krijgt in zijn proces en het behandelplan effectiever wordt.	Zo 2 mei Trudy
4. ONTWIKKELINGSFASEN IN DE TEKENTAAL; de ontwikkelingsfasen in de tekentaal ervaren en herkennen; tekorten en achterstand leren herkennen en aanvullen. Signaleren van trauma. Neem een tekening mee waar je niet uitkomt. Wanneer verwijst je door en naar wie?	Ma 17 mei Lisa
5. COUNSELEN MET ZINTUIGVRAGEN; Van te veel cognitie naar voelen en ervaren: dat zijn brainstormsessies. Mindmappen. Lichaamswerk koppelen aan tekentaal en andersom. Zintuigvragen stellen. Hiermee kun je dan een rollenspel doen.	Zo 30 mei Ria
6. ENERGETISCHE TEKENTECHNIEKEN; Energetisch tekenen om emoties te ventileren. Hoe kun je het zelfhelend vermogen aanspreken via de tekening. Werken met beeldpolariteiten; het monster en de meester, heks en prinses, superheld en underdog. Hoe werkt het slimme onbewuste mee aan je herstel?	Ma 14 juni Trudy
Blok 2:	
7. HET VERHAAL IN DE TEKENING; Elk detail in de tekening leren benoemen en tot een verhaal maken. De identificatiewens van de cliënt honoreren; want alles in de tekening zegt iets over de tekenaar. Voice dialoguetechnieken geven hier gehoor aan.	Zo 27 juni Ingeborg
8. SYMBOLIEK EN METAFOREN; De 5 vertaalslagen van een symbool; werkvormen aanbieden en daarmee lichaamswerk doen, voice dialogue en rollenspel.	Ma 12 juli Ingeborg
9. PSYCHOSYNTHESE; De 3 lagen van bewustzijn in het ei van Assagioli tekenen. Het psychosynthese werkmodel kunnen uitleggen aan de cliënt, omdat hij zich verwondert waar al die beelden vandaan komen. Het zelfhelend vermogen leren vertalen naar het bewustzijnsniveau van de cliënt.	Zo 29 aug Trudy
10. SCHILDERTECHNIEKEN; Wanneer zet je dit in? Het belang van voelend met de handen schilderen en het lezen van deze kleur-, vorm- en energietaal. Diagnostische schilderreeks over leiderschap en regie bewaken; Verschillende verfsoorten; De chakraserie die thuis is gemaakt wordt in de les bespreken.	Ma 6 sep Ria
Blok 3:	
11. HERSENSYNCHRONISATIE EN HET STIMULEREN VAN DE WIL; Werkvormen om de wil van de cliënt uit te dagen en te versterken. Stemwerk oefeningen. Ritmisch-dynamisch en muzikaal tekenen als dagelijkse discipline. Affirmaties uitdrukken als powercircuit.	Zo 26 sep José
12. HOOFD-HART-BUIKINTELLIGENTIE; Hoofd-, hart en buikintelligentie aanspreken en een poster van je positieve zelfbeeld maken, met al deze inzichten. De winst van het counselen zie je in het veranderde mensbeeld.	Ma 4 okt Lisa
13. KLEUR-ENERGIE-INTERACTIE LEZEN IN DE TEKENING; Het lezen van kleur als emotietaal en wat je daarin mist. Het lezen van energie en wat je daarin tekortkomt. Het lezen van interactie en de vertaalslagen naar je sociale vaardigheden en hoe je die kunt verrijken.	Zo 17 okt Ingeborg
14. HET LEZEN EN BEVRAGEN VAN TIJD EN RUIMTE; De patronen uit het verleden en de wensen voor de toekomst, worden door het hier en nu gefilterd. Alle beproevingen en uitdagingen uit de beeldtaal leer je koppelen aan de beschikbare hulp uit het getekende beeld. De mastersessie.	Ma 25 okt José
15. PRESENTATIES EN BEHANDELPLANNEN; Iedereen geeft een presentatie over het lezen van een tekening met een cliënt. Met de groep wordt bekeken welk behandelplan en welke vervolgoopdrachten passend zijn. Jaarafsluiting met een certificaat van deelname en competenties.	Zo 7 nov Lisa

